

Roel Dieltiens

Cellist Roel Dieltiens studeerde in Antwerpen en in Detmold. Hij maakte zeer snel internationale naam als cellist en wordt tegenwoordig beschouwd als een autoriteit, zowel op moderne cello als op barokcello. Zijn sterke persoonlijkheid, overrompelende muzikaliteit en onconventionele aanpak brachten hem reeds van in het begin van zijn carrière op alle grote concertpodia van de wereld (Parijs, Berlijn, Londen, New York, Moskou, Tokyo). Ook als kamermusicus verwierf hij grote internationale bekendheid als oprichter van het beroemde Ensemble Explorations. Voor de labels Harmonia Mundi, Accent en Etcetera verzorgde hij een hele reeks opnames die stevast op lovende kritieken en op grote publieke belangstelling konden rekenen.

Enkele citaten uit de recensies waarmee zijn cd's onthaald werden, illustreren dit mooi: "Simply the best" (Classic CD USA over de opname van Kodaly's Sonate voor cello-solo opus 8); "The only significant disc of cello music to appear in 1997" (Fanfare USA over de Franchomme-cd); "Un grand disque, et le meilleur enregistrement vivaldien depuis longtemps" (Diapason over de eerste cd met celloconcerto's van Vivaldi). Onlangs mocht Roel Dieltiens nog een KLARA en ook de Caecilia-Prijs in ontvangst nemen voor zijn recente opname van de 6 Suites voor cello-solo van J.S.Bach.

Roel Dieltiens doceert Cello aan de Hochschule der Künste van Zürich en zetelt regelmatig als jurylid in internationale wedstrijden zoals die van Leipzig en Moskou. Daarnaast is hij ook aan het Lemmensinstituut te Leuven verbonden als docent Kamermuziek. In 2006 stelde de tv-zender Canvas een uitvoerige en diepgaande documentaire samen over deze artiest.